Viviane se fixe, ses iris s'illuminent de vert le temps d'une seconde. Viviane sert le thé, elle ne semble pas avoir été consciente de ce phénomène. Elle tend la tasse à Ursula qui la prend.

VIVIANE
(tends un très vieux livre à Chris et Ursula)

Tiens... La deuxième chose mystérieuse est cette gravure sur cette roche qui représente Ankou. C'est très étrange, car à un détail près, ce type de représentation ne se trouvait ici qu'en Bretagne. On en trouve une statue à Ploumillau à environ 150 kilomètres d'ici. Ce qui est intrigant, c'est qu'il n'a pas la faux habituelle, mais, à la place, un maillet comme Thor, le dieu de la foudre et du tonnerre et fils d'Odin, dans la mythologie nordique.

URSULA

Quelle est sa fonction à cet Ankou ?

Chris regarde tendrement Ursula, un peu trop, il s'en rend compte, ferme les yeux une demie seconde en secouant légèrement la tête. Ursula fait mine de rien, mais elle s'en est rendu compte. Viviane aussi et esquisse un sourire complice. Viviane saisit un des livres posés sur la table, le feuillette et le présente à Chris.

VIVIANE

Tiens en voilà une représentation. C'est un personnage légendaire celte dont la fonction est de préserver les cycles naturels comme la nuit/le jour, les saisons, la vie/la mort et c'est aussi un passeur d'âmes. Selon la légende encore bien vivante aujourd'hui ici en Bretagne, quand on entend la charrette de l'Ankou,

c'est qu'on ne va pas tarder à mourir !

Chris passe le livre à Ursula, leurs mains s’effleurent, des sourires discrets s'échangent ...

CHRIS

C'est quand même bizarre ton boulot, j'ai beaucoup de mal à le comprendre. Pour moi, tout est logique. Il faut suivre un raisonnement, en tenant compte des indices et on trouve la panne. Ensuite, il suffit de réaliser la réparation adaptée.

VOIX OFF

Chris reste intrigué. En effet depuis son adolescence, tout son monde tourne autour d'un univers mathématique, logique, sans hasard : l'informatique. Cette découverte le déconcerte et le déstabilise. Et il y a

cette rencontre avec Ursula, qui ne le laisse pas indifférent, qu'il aimerait bien revoir pour mieux la connaître. La discussion se poursuit ...

La caméra recule, sort de la pièce et les portes se ferment. Flou.